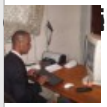


Publié par JCMGRAPH MAGAZINE le 28 juin 2013 à 18:51 dans Actualité et débats

Voir les discussions

L'or gris du tremblement de terre

Débris, gravats, blocs de béton. "Ces plaies ouvertes face au ciel", pour les éternels chômeurs accrochés à la vie, c'était de l'or gris, des mètres cubes monnayables. Comment Gary Victor a-t-il pu donner des couleurs à ces débris vomis par la terre le 12 janvier 2010 ?

Une visite de terrain à Carrefour-Feuilles. C'était une manière pragmatique pour les représentants du Programme des Nations unies pour le développement (PNUD) de permettre aux journalistes de faire une plongée dans « Collier de débris », le dernier livre de Gary Victor. Avant la signature mardi, à l'hôtel Oloffson, de cet ouvrage qui a bénéficié d'une subvention du bureau du PNUD en Haïti, nous avons fait un tour avec l'auteur dans les mêmes quartiers qui croulaient sous des tonnes de débris après le séisme.

Pendant plus de deux heures, nous avons marché dans la rue Sicot et l'impasse Rigale nouvellement adoquinée. Il n'y a pas longtemps, cette voie était une vraie porcherie aux relents d'urine, couverte de tentes et infestée de moustiques. Il fallait sauter à cloche-pied comme à la marelle pour circuler parmi ces tentes, coupées par un sentier jonché ça et là de bout de planches et de blocs de béton. A côté de ces abris provisoires ayant l'air de voiliers arrimés à des cordes, coulait une rigole. Elle était source de conflits. Les gens défèquaient dans des sachets en plastique pour les jeter dans cette tranchée ravinée par la pluie. Actuellement, une canalisation en maçonnerie longe une pente adoquinée qui aboutit au pied d'un escalier. La canalisation grimpe la colline et donne un nouveau visage à la zone.

Un nouveau visage à ce quartier

« On critique souvent les ONG, dit Gary Victor, gravissant l'escalier construit à partir de matériaux récupérés pendant les opérations de démolition. Mais, savez-vous, je me demande ce que deviendraient, sans leur présence, ces gens qui habitent dans un endroit aussi difficile d'accès. Ils auraient peut-être encore les débris pour décor... »

Le programme du PNUD a donné un nouveau visage à ce quartier, dont le quotidien était borné par des histoires de destruction. Au plus vite, il fallait créer des activités sur ces sites marqués par la tragédie, il fallait donner du travail pour libérer l'esprit des gens du poids de la douleur.

Surmonter son choc émotionnel

Quand les souvenirs du séisme s'effacent peu à peu sous les couches de maçonnerie, quand les lieux sont transformés en place publique, en terrain de jeu, que reste-t-il ? Pour qu'il en reste justement quelque chose, un fonctionnaire du PNUD a fait appel à Gary Victor, un natif de Carrefour-Feuilles, qui a vécu dans sa chair le 12 janvier 2010. Cet enregistreur subjectif a pris la plume pour «surmonter son choc émotionnel», comme il l'écrit dans son prologue de « Collier de débris ». (79 pages)

Gary Victor a pu donner une voix aux oubliés de ces quartiers invisibles où seules les catastrophes et les violences attirent le regard des médias. Il a, en quelque sorte, rendu racontables les débris. Ces stigmates terrifiants sont devenus de l'or gris sous la plume de celui qui porte un regard de romancier sur ces « plaies ouvertes face au ciel ». A travers la voix de Myrtha, la narratrice, il nous fait revivre une histoire d'enlèvement de débris qui marque au fer rouge notre mémoire.

« Ce que je crains le plus, ce que nous craignons le plus, notre cauchemar à tous, c'est de découvrir des restes humains pendant les opérations de démolition et de déblaiement. Dans la masse de débris que vient d'extraire la pelle mécanique, j'aperçois un cahier comme ceux que Jonathan, mon fils, avait toujours dans son

Vue des taudis de Carrefour-Feuilles
(Photo: Claude Bernard Sérant)

Gary Victor signant "Collier de débris" à l'hôtel Olofson
(Photo: c)

Les débris sont réutilisés dans la construction de cet escalier à l'Impasse Rigale, dans le cadre d'un programme du PNUD
(Photo: Claude Bernard Sérant)

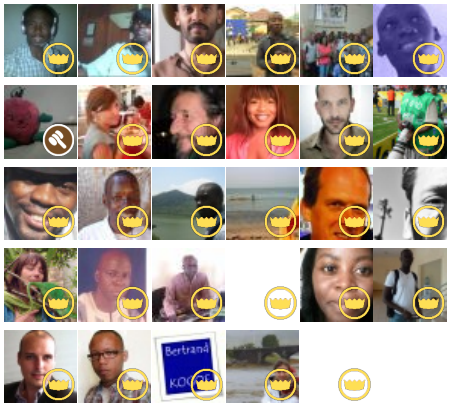
Les débris recyclés sont utilisés dans la construction de cette petite place à l'Impasse Rigale
(Photo: Claude Bernard

Bienvenue à
Atelier des médias
S'inscrire
ou **identifiez-vous**

Or sign in with:

ÉCOUTEZ !

MEMBRES



Tout voir

LES BILLETS À LA UNE

Abonnez-vous par mail :

Web2PDF
converted by Web2PDFConvert.com

sac d'écolier », dit Martha, la narratrice.

Spirale de débris

Elle avait perdu son fils et son mari. En l'espace de 35 secondes, la terre lui a ravi les siens. Enfoncée dans son cauchemar, elle s'est laissée happer par une spirale où le mots débris revient, à la Frankétienne, comme un leitmotiv :

« Débris étaux débris marteaux débris glue débris entraves débris chutes débris boulets débris glauques débris glaire débris mangeurs de vie débris rictus bave débris ténèbres débris folie débris sangsues débris plaies débris souffrances débris cris débris prisons débris larmes débris sang débris viscères débris guillotines débris rapace débris zombis débris cauchemar débris fouets débris Charles Oscar débris ricanements débris faim débris san manman débris cécité débris lave débris assassins débris choléra débris mépris débris misère débris jappements débris mètres cubes débris pour ensemencer l'enfer... »

L'esthétique du délabrement

Au fil de pages surprenantes attisant une curiosité de tous les instants, l'histoire avance sur une autre trajectoire. L'ordre semble surgir du chaos. Il y a comme une esthétique du délabrement qui se conçoit à partir du laid, du rebut, du rejet, de la mort. Ces éléments voués à l'oubli, ces éléments en rupture avec tout ce qui est cohérent reviennent sous une nouvelle forme dans la gloire de la lumière. Ainsi, par le pouvoir de la création, dans le chaos de nos bidonvilles, une énergie créatrice peut sortir de terre. C'est une manière de croire que ces cratères qui rongent l'espace urbain comme un cancer pourront se transmuer un jour. Rappelons qu'au bon vieux temps, à Carrefour-Feuilles, des cours d'eaux chantaient sous les arbres peuplés d'oiseaux.

La lumière propagée dans les ténèbres recycle l'espace de ces oubliés, elle façonne le paysage urbain. Port-au-Prince, vaste bidonville de la Caraïbe, ne devrait-il pas s'inspirer de cette esthétique? C'est sur Port-au-Prince que se modèlent toutes les villes d'Haïti.

« Collier de débris » nous lance un pressant appel pour le recyclage de nos idées sur la vie, sur la ville que nous habitons. Habiter un lieu, c'est quoi ? Peut-on habiter seul une ville? Comment peut-on habiter si on ne regarde pas son environnement ? Habiter relève profondément d'un haut sens de l'éthique puisque l'homme n'est pas un animal qui creuse un terrier pour y vivre. L'homme a partie liée avec ses semblables et doit contribuer à humaniser l'espace.

En recyclant, des solutions différentes se développent. Ce sont les débris, dans le roman de Gary Victor, entraves des suppliciés du béton, qui serviront de portes d'entrée dans les quartiers pour améliorer les conditions de vie de tous. Les mêmes débris qui ont fracassé les êtres chers à Myrtha et des milliers de vies se transformeront sous ses yeux en mètres cubes monnayables : l'or gris qui a permis à des personnes comme elle de vivre pleinement les jours bourdonnant d'activité. Chaque moment de sa vie était créatif. « Les débris sont devenus richesse, dit la narratrice. On les couve. On les cajole. On se les approprie. On les garde. Notre sueur en a fait des mètres cubes monnayables. »

Paru aux Éditions Mémoire d'Encrier de Montréal, « Collier de débris » est un morceau de ciel dégagé sur des tonnes de béton, de gravats et de poussière qui obstruaient l'horizon des survivants.

Gary VICTOR, Collier de Débris, Editions Mémoire d'Encrier, Montréal, 2013.

Claude Bernard Sérant
serantclaudebernard@yahoo.fr

Sérant)

Madame Sophie Caen, directrice du PNUD en visite de terrain à Carrefour-Feuilles *(Photo: Claude Bernard Sérant)*

Recommander
Partager Twitter J'aime 0
+1

Vues : **18**

▸ **Participer à la discussion**

Subscribe

Ecoutez RFI

PHOTOS

+ Ajouter des photos Tout voir

MONDOBLOG .Org
En Direct Du Monde Et en VF
par rfi

LA VIE DE LA COMMUNAUTÉ

Meilleures actualités · Tout

Billet de **Patrick St Pre**
Je suis fort aise partager avec vous ces quelques témoignages issus directement d'Haïti. Petite île des Caraïbes, Première République Noire du monde mais malheureusement plus connue ces derniers temps pour ses déboires politico-économiques et...
Plus
il y a 40 minutes
0 0

Billet de **djima adua anas**
Comme s'il fallait ajouter aux troubles et autres aberrations du champ politique togolais. Internet au niveau national est investi d'un nouveau genre de politique dont la virulence des propos n'a de commune mesure que l'inconséquence de leurs...
Plus
il y a 2 heures
0 0

Junia Barreau a promu le blog **La chute de Morsi en Egypte: vox populi, vox dei ?** de **serge katembera rhukuzage**
il y a 3 heures

Web2PDF
converted by Web2PDFConvert.com

Billet de **Claude Dembélé**

nombre de mes compatriotes (dont moi même) se plaignent fréquemment du langage arrogant et rabaissant des français. et exigent que nous leur devons respect et obéissance parce que , d'après eux c'est grâce à la France que nous vivons encore (suite à...
Plus

il y a 4 heures

1 0

Lara Blauer reiter filmproduktio a partagé son **billet** sur Facebook

il y a 5 heures

Billet de **Lara Blauer reiter filmproduktio**

C´est qualq´un a encore de l´illusion sur l´Allemagne, soit de la part française que de la zone EU, est bien que l´oublier: la lâcheté et la manque des scrupules des avocat est proverbial. L´effet d´imposer le paiement a l´avance au client assure...
Plus

il y a 5 heures

0 0

Lara Blauer reiter filmproduktio a laissé un **commentaire** pour **Claude Dembélé**

"bonjour"

il y a 5 heures

Lara Blauer reiter filmproduktio a laissé un **commentaire** pour **Claude Dembélé**

il y a 5 heures

Junia Barreau a promu le blog **NOUVEAU SITE WEB SUR LE CHOLÉRA EN HAÏTI** de **Junia Barreau**

il y a 5 heures

Billet de **Junia Barreau**

L'introduction du choléra en Haïti par les soldats népalais de la mission de l'ONU en Haïti (MINUSTAH) ne fait aucun doute. Alors que la communauté scientifique s'accorde sur l'origine...
Plus

il y a 5 heures

0 1

Na-ideyam sabre a publié un **statut**

"Que faites-vous ?"

il y a 5 heures

0 0

Junia Barreau est désormais ami(e) avec **wolou cyrille** et **Ralphson PIERRE**

il y a 5 heures

Plus...

VIDÉOS

Web2PDF
converted by Web2PDFConvert.com

Ajouté(e) par **Simon DECREUZE**

Ajouté(e) par **Simon DECREUZE**

Ajouté(e) par **Simon DECREUZE**

Ajouté(e) par **Simon DECREUZE**

+ Ajouter une vidéo **Tout voir**

ÉVÈNEMENTS

10 juillet 2013 à 18:00 au **31 juillet 2013** à 19:00 – **Yaoundé, Douala et les zones rurales du Cameroun et d'Afrique**

0 Commentaires **0 Promotions**

20 juillet 2013 de 9:00 à 18:00 – **Cotonou-Sikècodji**

0 Commentaires **1 Promotion**

23 juillet 2013 à 10:00 au **5 août 2013** à 14:00 – **Haïti, Port-au-Prince et environs**

0 Commentaires **0 Promotions**

27 juillet 2013 de 21:30 à 23:00 – **L'ENTREPOT**

0 Commentaires **0 Promotions**

6 décembre 2013 toute la journée – **Salle Diamant -Bruxelles(Belgique)**

0 Commentaires **1 Promotion**

+ Ajouter un événement **Tout voir**

VOTRE BADGE "ATELIER DES MÉDIAS"!

Obtenir un badge

Web2PDF
converted by Web2PDFConvert.com

FORUM

Démarrée par Lamine FALL dans **Annonces officielles et questions concernant le site**. **Dernière réponse** de Simon DECREUZE hier.

1 Réponse **1 Promotion**

Voir la suite

Démarrée par Jeunes Volontaires dans **Solidarité et Humanitaire** hier.

0 Réponses **0 Promotions**

Vous, qui êtes a la recherche de stage de formation, afin de valider votre année d'étude, ces programmes sont réservés pour vous. Dans ce créneau, vous avez la possibilité de faire une demande de...

Voir la suite

Balises : **de**, **développement**, **local**, **projet**, **humanitaire**

Démarrée par Pénélope Mavoungou dans **Culture (musique, cinéma, design, littérature,etc...)** lundi.

0 Réponses **0 Promotions**

http://www.edilivre.com/la-place-du-corps-dans-l-amitie-penelope-mavoungou.html Je suis...

Voir la suite

Balises : **http://www.edilivre.com/la-place-du-corps-dans-l-amitie-penelope-mavoungou.html**

Démarrée par YOUMBI Josselin dans **Médias et nouvelles technologies**. **Dernière réponse** de YOUMBI Josselin dimanche.

2 Réponses **2 Promotions**

Atelier Télécoms / Camp Numérique Cybervill@geBonjour,L'Afrique reste encore le continent le moins connecté à l'Internet. Si les grands villes et les capitales ont presque tous accès au backbone...

Voir la suite

Balises : **https://www.facebook.com/cybervillage.ticafrica**

+ Ajouter une discussion **Tout voir**

© 2013 Créé par **Ziad Maalouf**.

Web2PDF
converted by Web2PDFConvert.com